



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO-INDIRIZZO MUSICALE
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO ALL'8 GIUGNO 2026

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Esecuzione e interpretazione (Flauto dolce)
DOCENTE	Paola Giuffrè
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI: 2 ANNUALI: 66
CLASSE	1
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Fotocopie e libri di testo acquistati dall'allievo

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
UdA	Scale Maggiori, minori, armoniche, melodiche e di Bach fino a 1# e 1b, sia con il flauto soprano che con il flauto contralto. Tali scale vengono eseguite sulla base del libro delle scale di Cerlestinio Dionisi ed eseguite anche a memoria.
UdA	Tecnica: Salti di Do Maggiore. Minore, melodica e armonica. con il flauto soprano
UdA	Studio dei metodi E.H.Alton e H.Monkmeyer per soprano
UdA	Studio del metodo Alton per contralto
UdA	Esecuzione di brani di epoca medievale e barocca per soprano con accompagnamento di un altro flauto (con l'insegnante o con un altro allievo) e duetti.
UdA	Esecuzione di brani di epoca barocca per flauto contralto e basso continuo o duetti con due contralti
UdA	Lettura a prima vista di brani o duetti

Osservazioni: Si è continuato lo studio del flauto soprano, che era lo strumento con cui l'allieva è entrata al liceo. Si è poi avviato lo studio del flauto contralto, di cui si è impostata tutta la nuova diteggiatura.

Viterbo, 8 giugno 2026

Il docente
Paola Giuffrè